

GABRIEL GARCILAZO (Cuernavaca, México /1980)

gabrielgarcilazo@gmail.com

<http://gabrielgarcilazo.com/>

Estudios // Studies

- 2013-15 -*Maestría en Artes Visuales(MFA)*, FAD, UNAM. México.
2011 -*Especialidad en Arte Contemporáneo y Crítica(Specialty in Contemporary Art and Critic)* Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos. México.
2004-2008 -*Licenciatura en Artes Visuales(BFA)*, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos.

Exposiciones individuales// Solo shows (selección)

- 2023 -*Código FMI*, Museo de la Ciudad de México, CDMX, México.
2019 -*De otros lados*, Talleres de Arte Contemporáneo, CDMX, México.
2018 -*Rojo 40*, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca, México.
2017 -*Distopías*, Museo Universitario del Chopo, CDMX, México.
2016 -*Divina Comedia*, Galería Jardines de México, Tequesquitengo, Morelos.
2015 -*Código Vaquero*, Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos.
-*Bitácora de los árboles juntos*, Espacio de Experimentación Borda, Cuernavaca, Morelos.
2014 -*Ciudades Invisibles*, Centro Cultural de México en Miami, Miami, Fl. E.U.A.
2010 -*Dulce Violencia*, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Mor.
2007 -*Un asunto tenebroso*, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos.

Exposiciones colectivas// Group shows (selección)

- 2022 -El Pensamiento Salvaje, Museo de la Ciudad de Queretaro, Qro. México.
-XIX Bial de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, CDMX, México.
-Invocar el tiempo, Estado invitado Salón ACME 2022, CDMX, México. Curado por Palmera Ardiendo.
2021 -El Eterno Retorno del Nuevo Mundo, Bienalsur, Museo Enrique Udaondo, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
-Otro Orden. Derribando fronteras, Bienalsur, Museo Castillo de Mata, Gran Canaria, España.
-EstudioTikAt, Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera, San Sebastian, España.
-El pensamiento salvaje, Museo Maya de Cancún, Q Roo. México, Curada por Juan Jo Soto.
2020 -XIX Bial de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, México.
-Tránsitos, Congreso del Estado de Morelos, Cuernavaca, México.
-*Esto es ahora*, Morton Subastas, CDMX, México.
-*Paralelas Contemporáneas XIII*, Galería Oscar Roman, CDMX, México.
2019 -*La Causa de las Causas*, Museo de Arte Moderno, CDMX, México.
-*In Situm*, Galería Las Campanas, Cuernavaca, Morelos, Comisario: Gillermo Santamarina.
-*Palmera Ardiendo*, Biblioteca Miguel Salinas, Cuernavaca, Mor. Mex. Comisario: Helena Lugo
-*Paralelas Contemporáneas XII*, Galería Oscar Roman, CDMX, México.
2018 -*Fragmentos americanos*, Sala de Arte Público Siqueiros, CDMX. México.
-*Ficción y tiempo*, CCU Tlaltelolco, CDMX. México.
-*Parametro 03*, Arte Lumen, Museo de la Ciudad de México, CDMX.
-*Trinidad de la obesidad*, Tabakalera, San Sebastián, Donostia, España.
2017 -*Noche de coleccionistas*, Mercado San Genaro, CDMX, México.
2016 -*Morphosis*, Galería PLOKA 8.7, CDMX, México.
- *Parametro 02*, Arte Lumen, artista invitado, Museo de la Ciudad de México. CDMX, Mx.
-*7ª Bial Nacional de Artes Visuales Miradas*, artista invitado, Tijuana, B.C.
2015 - *Después del Edén, Arte en Cuernavaca 1974 - 2014*, PS La Tallera, Cuernavaca, Mor.
-*VII Bial Nal. Artes Visuales Yucatán*, Mérida, Yucatán.
-*X Bial Ibero*, Puebla de los Ángeles, México.
-*Di-verse*, Instituto Cultural de México en Miami, Miami, Florida, EUA.
-*Género y denominaciones*, Galería La Barranca, Cuernavaca, Mor.
2014 -*1a Bial Universitaria de Artes y Diseño*, Academia de Sn. Carlos, UNAM.

- Collective Show México City 2014*, Casa Maauad, México, D.F.
- Subatómico*, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Mor.
- 2013 -*Figuraciones*, 1310 Gallery, Fort Lauderdale, Florida, E.U.A.
- Recto-Verso*, Galería NM Contemporáneo, Cuernavaca, Mor.
- *Wynwood Art Walk*, Robert Fonataine Gallery, Miami, E.U.A.
- Creación en movimiento*, Biblioteca Vasconcelos, México, D.F.
- Collective Show Mexico City*, Neter Proyectos, México, D.F.
- 2012 -*Índice*, Galería de la Fundación Noval, Colegio Cristobal Colón, Cuernavaca, Mor.
- Gráfica Contemporánea*, Centro Cultural del México Contemporáneo, México, D.F.
- 5ª Bienal Internacional de Arte Visual Universitario*, MUMCI, Edo. Mex.
- 2011 -*V Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatan 2011*, Centro de Artes Visuales, Mérida, Yucatan.
- Dibujo Atómico*, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Mor.
- Creación en movimiento*, Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro, Qro.
- Beuys don't cry*, Espacio Planta Baja, Cuernavaca, Mor.

Ferias, bienales y festivales// **Fairs, biennials and festivals**

- Salón ACME 2022, CDMX, México
- Parámetro 03, Bienal Arte Lumen, Ciudad de México, Mx. Mención honorífica
- 7ª Bienal Nacional de Artes Visuales Miradas, artista invitado
- VII Bienal Nal. Artes Visuales Yucatán, Mérida, Yucatán.
- X Bienal Ibero, Puebla de los Ángeles. 1er lugar.
- I Bienal Universitaria de Artes y Diseño, Academia de Sn. Carlos, UNAM. 1er lugar.
- Festival Videoarte *CODIGO LOCAL* 3ª edición, 3er Lugar, Centro Cultural MUROS.
- Scope Art Fair en N.Y., E.U.A. y Basel, Suiza. Galería Robert Fontaine.

Premios y becas// **Awards and scholarships**

- 2021 -Pollock-Krasner Grant 2021.
- Sistema Nacional de Creadores 2021-2023
- 2018 -Mención honorífica Parámetro 03, Bienal Arte Lumen, Ciudad de México, Mx.
- 2017 -Residencia de artista, Tabakalera, San Sebastian, España.
- 2016-19 - Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), FONCA.
- 2015 -1er. premio de adquisición en la X Bienal Ibero Puebla, Pue.
- 2014 -1er. Premio de adquisición en la Bienal Universitaria de Artes y Diseño, Academia de Sn. Carlos, UNAM.
- Formación artística individual, PECDA, 2014-2015
- 2010 -*Beca Jóvenes Creadores*, FONCA, 2010- 2011..
- 2007 -*mART: Selección de Artistas Emergentes para Nuevos Coleccionistas*.
- 2005 -*CODIGO LOCAL* 3ª edición, 3er Lugar, Centro Cultural MUROS.

Colecciones// **collections**

- Colección Fastlicht-Azcarraga, Ciudad de México.
- Colección Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México.
- Colección Museo Carrillo Gil, Ciudad de México.
- Colección UNAM, San Carlos, Ciudad de México.
- Colección Universidad Iberoamericana, Puebla. México
- Colección Helena González López, Cuernavaca, Mor. México.
- Colección Robert Littman, Cuernavaca-NY.
- Colección Griselda Hurtado, Cuernavaca, Morelos. México.
- Colección James Oles, Ciudad de México.

Publicaciones// **Publications**

- 2018 -Catálogo Rojo 40, Arte Abierto-MULF, Toluca, México.
- 2017 -*Catálogo Códice Vaquero*, Secretaría de Cultura de Morelos.
- 2012 -*Conaculta Cultura y Arte de México*, revista digital, Septiembre 2012.

- 2011 -*Revista Tierra Adentro* num. 172. Oct.-Nov. 2011.
- 2009 -Catálogo mART: Selección de Artistas Emergentes para Nuevos Coleccionistas.