

**GABRIEL GARCILAZO** (Cuernavaca, Mor. México /1980)

gabrielgarcilazo@gmail.com

<http://gabrielgarcilazo.com/>

### Estudios

- 2013-15 -*Maestría en Artes Visuales*, FAD, UNAM. México.  
2011 -*Especialidad en Arte Contemporáneo y Crítica*, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos. México.  
2004-2008 -*Licenciatura en Artes Visuales*, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos.

### Exposiciones individuales (selección)

- 2019 -*De otros lados*, Talleres de Arte Contemporáneo, CDMX, México.  
2018 -*Rojo 40*, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca, México.  
2017 -*Distopías*, Museo Universitario del Chopo, CDMX, México.  
2016 -*Divina Comedia*, Galería Jardines de México, Tequesquitengo, Morelos.  
2015 -*Códice Vaquero*, Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos.  
-*Bitácora de los árboles juntos*, Espacio de Experimentación Borda, Cuernavaca, Morelos.  
2014 -*Ciudades Invisibles*, Centro Cultural de México en Miami, Miami, Fl. E.U.A.  
2010 -*Dulce Violencia*, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Mor.  
2007 -*Un asunto tenebroso*, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos.

### Exposiciones colectivas (selección)

- 2021 -Otro Orden. Derribando fronteras, Bienalsur, Museo Castillo de Mata, Gran Canaria, España.  
-EstudioTikAt, Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera, San Sebastian, España.  
2020 -XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, México.  
-Tránsitos, Congreso del Estado de Morelos, Cuernavaca, México.  
-*Esto es ahora*, Morton Subastas, CDMX, México.  
-*Paralelas Contemporáneas XIII*, Galería Oscar Roman, CDMX, México.  
2019 -*La Causa de las Causas*, Museo de Arte Moderno, CDMX, México.  
-*In Situm*, Galería Las Campanas, Cuernavaca, Morelos, Comisario: Guillermo Santamarina.  
-*Palmera Ardiendo*, Biblioteca Miguel Salinas, Cuernavaca, Mor. Mex. Comisario: Helena Lugo  
-*Paralelas Contemporáneas XII*, Galería Oscar Roman, CDMX, México.  
2018 -*Fragmentos americanos*, Sala de Arte Público Siqueiros, CDMX. México.  
-*Ficción y tiempo*, CCU Tlaltelolco, CDMX. México.  
-*Parametro 03*, Arte Lumen, Museo de la Ciudad de México, CDMX.  
-*Trinidad de la obesidad*, Tabakalera, San Sebastián, Donostia, España.  
2017 -*Noche de coleccionistas*, Mercado San Genaro, CDMX, México.  
2016 -*Morphosis*, Galería PLOKA 8.7, CDMX, México.  
- *Parametro 02*, Arte Lumen, artista invitado, Museo de la Ciudad de México. CDMX, Mx.  
-*7ª Bienal Nacional de Artes Visuales Miradas*, artista invitado, Tijuana, B.C.  
2015 - *Después del Edén, Arte en Cuernavaca 1974 - 2014*, PS La Tallera, Cuernavaca, Mor.  
-*VII Bienal Nal. Artes Visuales Yucatán*, Mérida, Yucatán.  
-*X Bienal Ibero*, Puebla de los Ángeles, México.  
-*Di-verse*, Instituto Cultural de México en Miami, Miami, Florida, EUA.  
-*Género y denominaciones*, Galería La Barranca, Cuernavaca, Mor.  
2014 -*1a Bienal Universitaria de Artes y Diseño*, Academia de Sn. Carlos, UNAM.  
-*Collective Show México City 2014*, Casa Maauad, México, D.F.  
-*Subatómico*, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Mor.  
2013 -*Figuraciones*, 1310 Gallery, Fort Lauderdale, Florida, E.U.A.  
-*Recto-Verso*, Galería NM Contemporáneo, Cuernavaca, Mor.  
- *Wynwood Art Walk*, Robert Fonataine Gallery, Miami, E.U.A.  
-*Creación en movimiento*, Biblioteca Vasconcelos, México, D.F.  
-*Collective Show Mexico City*, Neter Proyectos, México, D.F.  
2012 -*Índice*, Galería de la Fundación Noval, Colegio Cristobal Colón, Cuernavaca, Mor.  
-*Gráfica Contemporánea*, Centro Cultural del México Contemporáneo, México, D.F.

- 5ª Bienal Internacional de Arte Visual Universitario, MUMCI, Edo. Mex.
- 2011 -V Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatan 2011, Centro de Artes Visuales, Mérida, Yucatan.
- Dibujo Atómico, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Mor.
- Creación en movimiento, Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro, Qro.
- Beuys don't cry, Espacio Planta Baja, Cuernavaca, Mor.

### **Ferias, bienales y festivales**

- Parámetro 03, Bienal Arte Lumen, Ciudad de México, Mx. Mención honorífica
- 7ª Bienal Nacional de Artes Visuales Miradas, artista invitado
- VII Bienal Nal. Artes Visuales Yucatán, Mérida, Yucatán.
- X Bienal Ibero, Puebla de los Ángeles. 1er lugar.
- I Bienal Universitaria de Artes y Diseño, Academia de Sn. Carlos, UNAM. 1er lugar.
- Festival Videoarte *CODIGO LOCAL* 3ª edición, 3er Lugar, Centro Cultural MUROS.
- Scope Art Fair en N.Y., E.U.A. y Basel, Suiza. Galería Robert Fontaine.

### **Premios y becas**

- 2021 -Pollock-Krasner Grant.
- 2018 -Mención honorífica Parámetro 03, Bienal Arte Lumen, Ciudad de México, Mx.
- 2017 -Residencia de artista, Tabakalera, San Sebastian, España.
- 2016-19 - Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), FONCA.
- 2015 -1er. premio de adquisición en la X Bienal Ibero Puebla, Pue.
- 2014 -1er. Premio de adquisición en la Bienal Universitaria de Artes y Diseño, Academia de Sn. Carlos, UNAM.
- Formación artística individual, PECDA, 2014-2015
- 2010 -Beca Jóvenes Creadores, FONCA, 2010- 2011..
- 2007 -*mART: Selección de Artistas Emergentes para Nuevos Coleccionistas.*
- 2005 -*CODIGO LOCAL* 3ª edición, 3er Lugar, Centro Cultural MUROS.

### **Colecciones**

- Colección Fastlicht-Azcarraga, Ciudad de México.
- Colección Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México.
- Colección Museo Carrillo Gil, Ciudad de México.
- Colección UNAM, San Carlos, Ciudad de México.
- Colección Universidad Iberoamericana, Puebla. México
- Colección Helena González López, Cuernavaca, Mor. México.
- Colección Robert Littman Cuernavaca-NY.
- Colección Griselda Hurtado, Cuernavaca, Morelos. México.
- Colección James Oles, Ciudad de México.

### **Publicaciones**

- 2018 -Catálogo Rojo 40, Arte Abierto-MULF, Toluca, México.
- 2017 -*Catálogo Códice Vaquero*, Secretaría de Cultura de Morelos.
- 2012 -*Conaculta Cultura y Arte de México*, revista digital, Septiembre 2012.
- 2011 -*Revista Tierra Adentro* num. 172. Oct.-Nov. 2011.
- 2009 -Catálogo *mART: Selección de Artistas Emergentes para Nuevos Coleccionistas.*